



Av. José Walter, Qd. 24, Residencial Interlagos - Rio Verde - Goiás

Caixa Postal: 310 CEP 75.908-740 - Fone: (64)3611-5900

www.rioverde.go.leg.br

Fis. nº: 02

Ass: 

CERTIDÃO DE AUTUAÇÃO E REMESSA

Processo Legislativo nº: 00149/2021

Projeto de Decreto Legislativo nº: 013/2021

Autor: Vereador Lucivaldo Tavares Medeiros

Certifico que os presentes autos foram autuados e digitalizados nesta data, com 06 folhas. Ato seguinte, REMETO-OS a DIRETORIA LEGISLATIVA para as devidas providências.

Rio Verde, 22 de junho de 2021.



ENCARREGADO (A) DO SETOR DE AUTUAÇÃO

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO N.º 13 / 2021

(Concede Comenda Cesar da Cunha Bastos à pessoa que menciona)

A CÂMARA MUNICIPAL DE RIO VERDE APROVA:

Art. 1º - Fica concedida a Comenda César da Cunha Bastos, ao Sr. JOVAIR BATISTA DE JESUS, em razão dos relevantes serviços prestados na área da educação à comunidade rio-verdense.

Art.2º - Fica a critério da mesa diretora a data de entrega da comenda.

Art. 3º - Revogadas as disposições em contrário, este Decreto entrará em vigor na data de sua publicação.

SALA DAS SESSÕES DA CÂMARA MUNICIPAL DE RIO VERDE- GOIÁS, aos 21 dias do mês de junho de 2021.



Lucia Helena Batista de Oliveira
Vereadora MDB

Lucivaldo Medeiros
Vereador DEM



Av. José Walter, Qd. 24, Residencial Interlagos - Rio Verde - Goi

Caixa Postal: 310 CEP 75.908-740 - Fone: (64)3611-5900

www.rioverde.go.leg.br fls. n°.: 04

Ass.: 

JUSTIFICATIVA

Este decreto tem como objetivo homenagear o professor acima mencionada premiado no concurso “Professor/a Diamante da Educação” realizado entre os dias 09 a 11 de junho de 2021, no Encontro de Licenciaturas e Pesquisa em Educação (Elped 2021) pelo Instituto Federal Goiano - Campus Ceres.

Destaca-se que o concurso teve como objetivo valorizar e estimular práticas de ensino inovadoras realizadas pelos professores nos tempos de pandemia da COVID/19, o evento constou ainda a discussão do tema “Formação de Professores e Didática em Tempos de Pandemia” com o objetivo de discutir as dificuldades enfrentadas pelos professores em suas práticas pedagógicas no atual contexto, buscando levantar alternativas e subsídios para o diálogo sobre a formação dos professores, de forma a contribuir com uma formação humana e cidadã tão fundamental, sobretudo neste momento em que a Educação Brasileira se encontra.



BIOGRAFIA



Meu nome é JOVAIR BATISTA DE JESUS, tenho 36 anos, sou o filho mais novo dentre os três filhos do casal João Batista e Rosa Helena Basílio de Jesus Batista, nascido e criado por uma família simples e humilde no interior de Goiás, em Santa Helena de Goiás. Meu pai é lavrador, minha mãe sempre tomou conta das ocupações do lar. Meus pais, mesmo sem estudo, sempre me incentivaram a buscar pelo saber.

A memória é seletiva, conforme Halbawachs (1990), e nos faz lembrar de acontecimentos vividos que foram significativos e marcaram nossa existência. Todavia, procurarei, de forma sucinta, relatar, e refletir sobre a minha biografia, contemplando os aspectos históricos e socioculturais que constituíram minha trajetória profissional junto a Educação.

A infância é um período permeado de grandes acontecimentos, descobertas e aprendizagens. Neste sentido, hoje posso perceber a importância da infância em minha vida profissional, pois foi neste momento que senti desabrochar o gosto pela docência, pois, por meio de jogos simbólicos de incorporação de papéis, brincando de escolinha foi que me senti professor pela primeira vez. A partir daí, algo foi crescendo e tomando espaço dentro de mim, guiando-me sempre para a mesma direção, conduzindo-me para o mesmo lugar: à docência.

A educação, sempre foi a minha opção profissional, mas os modelos tradicionais de ensino me causavam inquietação, e, por esse motivo, ansiava beber da fonte de conhecimentos acerca da formação para a docência no intuito de poder contribuir positivamente com este processo, como futuro professor da Educação Básica. Neste sentido, os modelos tradicionais de ensino causavam-me aflição, colocando-me em uma situação desconfortável.

Por acreditar em metodologias inovadoras desvinculadas dos modelos tradicionais de ensino presenciados em minha infância, no período entre 2004 e 2007, cursei Educação Física na UNIRV – Universidade de Rio Verde. O ingresso na universidade foi o ponto inicial de minha carreira profissional, estar matriculado em um curso superior possibilitou-me trabalhar como contrato temporário junto à Secretaria Estadual de Educação de Santa Helena de Goiás: Colégio Estadual José Salviano Azevedo; Escola Estadual de Tempo Integral Alcides Rodrigues Filho; Programa de Integração AABB Comunidade. Em outras circunstâncias, é possível relatar ainda, trabalhos realizados junto a prefeitura municipal de educação de Santa Helena de Goiás: Centro Municipal de Ensino Especial Casinha Feliz; Biblioteca Municipal de Educação; Projeto ACASSIA.

Em 2011, após ser aprovado no concurso municipal de Rio Verde Goiás, para lecionar o componente de Educação Física Escolar em escolas localizadas na zona rural,

foi que iniciei minha história docente junto à Secretaria Municipal de Ensino do referido município. Por não ter carga horária suficiente no componente de Educação Física Escolar foi necessário fazer uma complementação com o componente de Arte. Esta complementação foi muito importante e necessária para desenvolver atividades dinâmicas e integradoras, facilitando o processo do ensino aprendizagem dos alunos, incentivando-os, desenvolver sua criatividade, imaginação, preservação, respeito e criticidade.

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL

Especializações

Após ter encerrado a graduação, concluí a primeira Especialização *latu sensu* pela Faculdade Brasileira de Educação e Cultura – FABEC de Goiânia; em 2012 iniciei outra pela Faculdade Almeida Rodrigues – FAR, localizada em Rio Verde, Goiás; em 2017 mais uma pela Universidade Federal de Goiás – Regional Catalão, sendo que a primeira foi relacionada à Psicopedagogia Institucional e Clínica, a segunda voltou-se para Práticas Docentes na Educação Infantil, e a última especialização especificamente foi direcionada para a Educação Física Escolar. Em 2020 concluí a quarta especialização no Programa de Pós-Graduação *latu sensu*: Formação de Professores e Práticas Educativas, do Instituto Federal Goiano de Rio Verde, Goiás. Em 2021 ingressei no Programa de Pós-graduação *stricto sensu* no Instituto Federal de Goiás – Campus Aparecida de Goiânia no Programa de Pós-Graduação em Arte – Mestrado Profissional em Artes – PROFARTES.

Pesquisas e Publicações

- 2015 – Minicurso ofertado: **O papel do professor e o brincar como fatores primordiais na Educação Infantil**, no 2ª Encontro de Licenciaturas do Sudoeste Goiano – PIBID, realizado pela UFG/Regional Jataí.
- 2019 - Publicações: no IV Congresso Nacional de Educação – CONAED, na Regional Catalão/UFG: **Perfil de Desenvolvimento Motor de crianças das Escolas Urbanas e Rurais de Rio Verde Goiás**; e **Práticas corporais e o Transtorno do Espectro Autista: um relato de experiência**; no VIII Congresso de Pesquisa e Pós-graduação do IF Goiano de Rio Verde Goiás: **Educação Física e o aprimoramento da psicomotricidade na Educação Infantil: um relato de experiência**; no VII SPPGI – Seminário de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovações da Regional Catalão: **Perfil de Desenvolvimento Motor de crianças das Escolas Urbanas e Rurais de Rio Verde Goiás** (resumo); no VIII Encontro Estadual de Didática e Prática de Ensino: **Reflexões acerca da luta por reconhecimento na Educação Física** (coautoria com Kelly Ferreira Pires); no Art’Cum Cerrado Festival, realizado pelo IF Goiano, Rio Verde-GO: **Danças Folclóricas Brasileiras: Um relato de experiência**; **Atletismo e o Transtorno do Espectro Autista: um relato de experiência**; e **Músicas e Ritmos que encantam os pequenos na EMREF Monte Alegre** (coautoria com Glaucinéia Antônia Sateles).

- 2020 – Capítulo de livro: como coautor na Editora Poisson, Série Educar - vol. 37 – Teoria Educacional, cap. 17: **Uma reflexão acerca da luta por reconhecimento na educação física escolar**. p. 22. DOI: 10.36229/978-65-86127-40-9.
- 2021 – Capítulo de livro: autor na Editora CRV, Educação Física no corpo da escola: desafios em movimentos, cap. 07: **Desenvolvimento Motor na Educação Infantil de escolas urbanas e rurais de Rio Verde Goiás**. P. 151. DOI: 10.24824/9786558680604.
- 2021 – Capítulo de livro: coautor na Editora CRV, Vidas e casos de ensino na pandemia da Covid-19: narrativas da práxis pedagógica, cap. 08: **Ensino-aprendizagem das crianças por meio do Teatro nas aulas remotas durante a pandemia**. P. 115. DOI: 10.24824/978652510633.5.

PREMIAÇÃO 2º CONCURSO DIAMANTES DA EDUCAÇÃO

O projeto intitulado **“PRÁTICAS E PRODUÇÃO EM DANÇA NO PERÍODO DE AULAS REMOTAS”**, relata uma experiência de ensino remoto dos componentes de Arte e de Educação Física com os alunos do 5º ano do Ensino Fundamental dos anos iniciais na Escola Municipal Rural de Ensino Fundamental Vale do Rio doce, situada na zona rural de Rio Verde - GO no contexto da pandemia do COVID-19. As ferramentas do Google e o aplicativo TikTok foram os principais recursos educacionais utilizados na sequência didática, cujo objetivo é desenvolver e/ou aprimorar as habilidades e competências de modo integrado, conforme descrito nos componentes da BNCC (BRASIL, 2017) com foco no fazer artístico por meio da dança. O propósito é valorizar a dança como propulsora de saberes no processo de ensino e aprendizagem, justamente pelo viés pedagógico, lúdico e educativo das práticas artísticas associadas à aquisição do conhecimento no período de aulas virtuais. Os resultados obtidos com a realização das atividades indicam que a inclusão da prática da dança no ensino remoto contribui para o envolvimento dos alunos, que através da criação do movimento artístico exercitam o raciocínio lógico e a criatividade, além de proporcionar um momento de interação virtual entre os alunos ao compartilharem suas produções, consolidando assim o aprendizado e consequentemente atuando na formação de cidadãos críticos, autônomos e participativos no meio social.

OBSERVAÇÃO: Resumo do artigo à ser publicado como capítulo do livro: **“Direitos Humanos em tempos de Pandemia” – volume 1**”, pela Universidade Federal de Goiás – UFG, Regional Catalão.

RESULTADO DA PREMIAÇÃO

Confesso que fiquei extremamente surpreso e feliz ao noticiar o resultado do concurso. Este título é resultado de muito esforço e dedicação, uma vez que nos professores tivemos que nos reinventarmos, adotando metodologias mais dinâmicas e atrativas para prender a atenção dos alunos, garantindo o direito do ensino aprendizados neste cenário pandêmico vivenciado mundialmente.

Receber este prêmio me deixa muito honrado. Este reconhecimento é sinônimo de valorização a todos desafios que nós professores estamos enfrentando e que muitas vezes não são percebidos pela sociedade.

Acredito que este reconhecimento articulará como uma mola propulsora, incentivando os profissionais da educação à atuarem como professores pesquisadores, uma vez que já desenvolvem projetos significativos e brilhantes com seus alunos, portanto deixam de registrar, escrever e publicar suas experiências pedagógicas. Neste sentido estes trabalhos ficam camuflados, perdendo o mérito do reconhecimento.

Para finalizar, estendo este título à todos profissionais da educação os quais lutaram arduamente, se reinventando e reaprendendo, para sustentar o novo modelo de ensino mediado pelas tecnologias da informação e da comunicação aos processos de ensino e aprendizagem, uma vez que as aulas passaram a ser remotas. As mudanças ocorreram aceleradamente, e tanto educadores quanto educandos tiveram que se adaptar rapidamente para o novo contexto de aulas on-line mediadas pelas tecnologias.

LINK DO CURRÍCULO LATTES:

https://www.cnpq.br/cvlatte/web/PKG_MENU.menu?f_cod=02B71A50EC6101ECE3851B404938A745

